

Cambridge Audio CXA81

平價英倫美聲再進化， 兼具甜潤與解析的好作品

文／陳彥驊 · 攝影／方圓 · 李春廷

Cambridge Audio在5年前推出CX系列後，便獲得不少使用者好評；新一代的CXA81可說是將前代再重新詮釋、設計。CXA81搭載特製環形變壓器，採用雙單聲道架構設計，並選用先進的ESS Sabre ES9016作為數位解碼核心，還支援藍牙Apt-X HD，是款能夠表現更解析、細膩的音質，卻又不失英倫美聲甜潤、溫暖特點的實惠綜擴。

英國超值小綜擴、英倫經典美聲，這些詞彙對資深音響迷來說鐵定是不陌生的，雖然筆者沒能有幸趕上音響盛行的年代，不過在踏入音響圈以來，時常會聽見資深前輩們對早年英國廠牌出品的擴大機讚不絕口，推崇「英國聲」儼然已是一個流派。那麼英國聲有什麼特點呢？以筆者接觸過的經驗來說，醇厚、濃郁的中頻或許可視為是種代表，且往往也帶有甜美、柔順的特質。

廠牌致力於回饋廣大音樂迷

超值的部分，通常顯現於這些英國綜擴價格平實、體積較小的

特點上，如果與較高價位的器材相比，雖然推力、控制力可能稍嫌遜色，但英系小綜擴仍能保有勝出的部分，有些廠牌銘機甚至能順順聽上整日而不覺得膩。可惜的是，隨著歲月推進，許多英國廠牌價格已不平易近人，或音質大不如前；但值得慶幸的是，Cambridge Audio這個品牌，至今還是用極高的性價比來回饋用家。

雖然調音方式與以往有別，不過在本篇主角，由Cambridge Audio推出的CXA81身上，依舊可以看見過往英國小綜擴的優點，包括可搭配訊源種類多、外觀作工精細，以及體積適中不佔空間等，都是符合時

代需求又保有經典特色的設計。不過以音響大廠來說，其實Cambridge Audio一直都走得很前面，創立50多年來，廠牌秉持Hi-Fi精神不斷研發、製作能更符合普羅大眾需求的器材，而非是金字塔頂端的豪華產品。

在介紹CXA81之前，筆者想再談一下Cambridge Audio這個品牌。有些音樂迷只要一看到這個牌子，便會直覺聯想到它是典型的「英國聲」；不過根據Cambridge Audio官網的說法，其實他們只是「盡可能消除會扭曲原始錄音的變數，而非添加自己的風格。」即是說，這個廠牌不斷努力實現忠於原聲的目





重要特點

- 可連接訊源豐富，類比、數位都能滿足
- 每聲道可輸出80瓦功率（8歐姆）
- 採用雙單聲道設計，音質更真實
- 藍牙支援Apt-X HD，支援高品質傳輸
- DAC解碼晶片採用ESS Sabre ES9016
- 支援PCM 32Bit／384kHz、DSD 256之解碼
- 外觀採磨砂處理、維持一貫簡約質感
- 價格5萬元有找，具備超高性價比

原廠公布規格

● 型式：數位綜合擴大機 ● 功率輸出：80W（8Ω），120W（4Ω） ● DAC晶片：ESS Sabre ES9016K2M ● 頻率響應：5Hz-60kHz（±1dB） ● 類比輸入：XLR×1，RCA×4 ● 數位輸入：S/PDIF同軸×1、Toslink光纖×2、USB×1、藍牙 ● 支援音檔規格：16、24bit／32-96kHz（Toslink光纖），16、24bit／32-192kHz（S/PDIF同軸），32bit／384kHz、DSD256、DoP256（USB） ● 藍牙規格：Ver. 4.2，內建Apt-X HD傳輸（最高支援24bit／48kHz之音檔） ● 類比輸出：喇叭A+B、3.5mm耳機孔、前級輸出、超低音喇叭輸出 ● 最大功耗：750W ● 待機功耗：<0.5W ● 尺寸（H.W.D）：115×430×341mm ● 重量：8.7kg ● 隨附： ● 參考價格：48,400元

標；並以有限成本，開發出能夠兼顧好聲，以及消費者所需功能的器材。

承接前一代，用料更有誠意

回過頭來看CXA81，其承接前一代CXA80的設計精髓，是一部數位流綜擴，能夠接收類比XLR、RCA，還有數位同軸、光纖、USB，以及藍牙等訊源，並且還具備AB兩組喇叭輸出、耳機輸出、超低音輸出等，基本上無論是連接串流播放器、CD播放器、電視、電視遊樂器，甚至是手機、平板都能夠輕鬆操作，而如此功能多元的擴大機，也便是市場上使用

最廣為青睞的類型。

在放大電路設計方面，CXA81維持著前一代的好傳統；其輸出功率為每聲道80瓦（8歐姆時），並採AB類模式運作，以及講究的「雙單聲道」設計。什麼是雙單聲道設計呢？如果您將CXA81的機殼拆開，會發現機箱正中央有1大顆環形變壓器，再仔細觀察會發現，環形變壓器左右側的電路設計，如同鏡像般對稱，此設計目的是將左右聲道分離，以大幅降低串音現象，使得聲音表現更自然、真實。

而CXA81所搭載的環形變壓器也屬於特別訂製品，觀察其外觀，上頭除了印有Cambridge Audio的

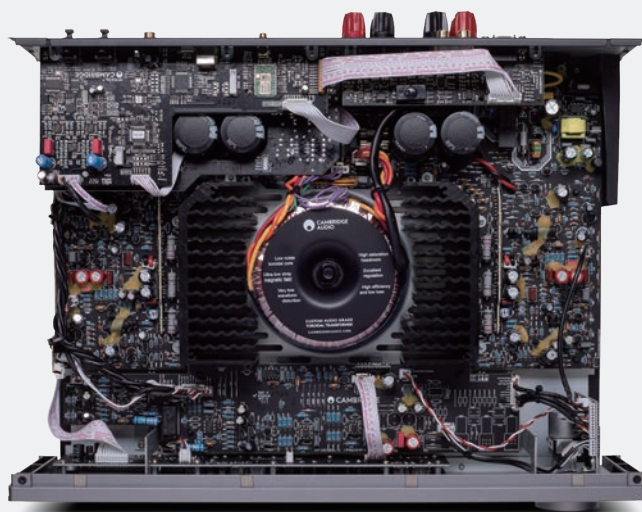
字樣，還有「高電流」、「低噪音」，以及「高效能」等標示，儼然是音響級選料。在環形變壓器周圍，可見以環狀包圍的金屬散熱片，擴大機的功率晶體皆完整黏著在散熱片兩側，這裡就可以得知機殼頂板特別製作鏤空散熱孔的緣由，為的是讓內部熱氣能直接向上對流。

在CXA81機身內部，還可以看原廠特別訂製、每聲道2顆的63V／6,800μF濾波電容；針對音訊解碼的部分，則採用獨立線路板設計，並配置於機殼內的上層架構。整體來看，這台擴大機內部的用料可說是塞得非常誠意，能滿足好

POINT

紮實的電路設計

Cambridge Audio CXA81放大電路設計維持前一代的好傳統，其輸出功率為每聲道80瓦（8歐姆時），並採AB類模式運作，以及講究的「雙單聲道」設計。CXA81所搭載的環形變壓器也屬於特別訂製品，觀察其外觀，上頭除了印有Cambridge Audio的字樣，還有「高電流」、「低噪音」，以及「高效能」等標示，儼然是音響級選料。在環形變壓器周圍，可見以環狀包圍的金屬散熱片，擴大機的功率晶體皆完整黏著在散熱片兩側。另外，還可以看到原廠特別訂製、每聲道2顆的63V/6,800uF濾波電容；針對音訊解碼的部分，則採用獨立線路板設計，並配置於機殼內的上層架構。其數位解碼核心、DAC解碼晶片採用先進的ESS Sabre ES9016。



聲的條件，原廠該有的設計都做好做滿，以這價位來說實在是沒什麼好挑剔的，甚至還可說是非常划算。

數位解碼方面，相較於前一代CXA80，CXA81可說是有明顯進化。首先，在規格上CXA80只有支援至PCM 24Bit/192kHz解碼，而CXA81大幅提升支援至PCM 32Bit/384kHz解碼，並且增加高規格的DSD 256解碼，光是這點就能夠滿足許多用家追求高解析音檔的需求。順帶一提，其數位解碼核心、DAC解碼晶片便是採用先進的ESS Sabre ES9016。

這個ESS Sabre ES9016晶片具備32Bit的音訊處理能力，屬於8聲道架構，動態範圍高達124dB，訊噪比則為-110dB。相較CXA80所採用的Wolfson WM8740晶片，有著非常明顯的差距，從這點也可看出CXA81的數位解碼能力，是跟著時代在進化的。而優異的數位類比轉

換性能，推測也能呈現更細膩、豐富，並且栩栩如生的音質，也就是能更加完美的還原每個音樂細節。

對應訊源多元，表現更上一層

不得不說，CXA81的外觀雖然簡單，卻相當耐看而有質感，其機殼表面採用磨砂處理、搭配大顆圓形的音量調節鈕，以及簡潔的前面板，非常一目瞭然、容易操作。在它的背板，則可看見各種訊源以及2組喇叭端子，訊源包括1組XLR平衡類輸入、4組RCA輸入、1組同軸輸入、2組光纖輸入，以及1組USB輸入，還有1個藍牙天線，基本上任何訊源都可對應連接。

另外，CXA81的藍牙功能可不只是附贈喔，它還支援了Apt-X HD編解碼，能夠讓用家透過手機、平板等行動裝置輕鬆聆聽高音質音檔。不過這裡要提醒一下用家，由於「USB」、「藍牙」模式使用的是

同一個檔位，第一次按下顯示藍色時為對應藍牙連接，必須再按下一次顯示為橘色，才是使用USB DAC功能喔！

實際聆聽，筆者為了完整測試CXA81的聲音走向以及控制力，分別搭配KEF LS50，還有本刊評鑑標準器材Pioneer S-1EX進行。不得不說，這部擴大機給筆者感受，實在是與過去的Cambridge Audio有相當大的差異；首先在音場部分，CXA81能表現出較為寬闊的舞台感，而且縱深也非常明顯，可以聽出樂器、物件皆井然有序地層層排列，即便聆聽較複雜的曲目也能盡情享受。

在音質表現方面，CXA81無論高、中、低頻則都有非常好的水準。高頻方面，例如小提琴，具備非常好的形體感，在音場裡顯得相當凝聚，仔細聆聽，還能夠聽見油亮油亮的線條，它所呈現出細膩而豐富的細節，使得樂手拉弓擦弦畫



數位功能多元

Cambridge Audio CXA81在背板可見各種訊源以及2組喇叭端子，訊源包括1組XLR平衡類比輸入、4組RCA輸入、1組同軸輸入、2組光纖輸入，以及1組USB輸入，還有1個藍牙天線，基本上任何訊源都可對應連接。

設計簡潔操作好上手

Cambridge Audio CXA81的外觀設計、體積大小與前代完全一樣，就連重量也同樣都是8.7公斤，雖然簡單，卻相當耐看而有質感，其機殼表面採用磨砂處理、搭配大顆圓形的調節鈕，以及簡潔的前面板，非常一目瞭然、容易操作。不過這裡要提醒一下用家，由於「USB」、「藍牙」模式使用的是同一個檔位，如果按下鈕顯示藍色時為對應藍牙連接，必須再按下一次顯示為橘色，才是使用USB DAC功能。



面更加圓潤、滑順，且還些微帶著英國聲的甜、暖味，可說是非常順耳耐聽的走向。

又如鋼琴，能呈現出顆粒分明的紮實感，尤其當琴鍵被以不同力道按壓時，所感受到的速度感也會有所不同。或是銅管，可以聽見空氣摩擦時的厚實感，高音頻域有紮實卻又綿滑連貫的質感。再如銅鈸，當發出鏗鏘敲擊的清脆聲響時，仔細聽可以聽見回振時的在空氣舞動的觸感。光是以上幾點便足

見這台CXA81解析力有顯著的進步，而且細膩度也是大幅提升。

更加解析、細膩，卻保有甜潤、溫暖

那比較傳統英系綜擴的招牌人聲又是如何呢？透過CXA81，能聽見歌者非常完整的口形，不僅如此，還能夠感受到歌者吸氣、或即將開口的那個瞬間，細節同樣出色豐富，而整個人聲的形體也飽滿、較為龐大，並同樣帶有暖調、甜

味，卻又不會過於濃郁化不開，既可聽見過英倫美聲的DNA，其帶有豐富細節的人聲質感，又非常符合現代音樂迷的審美觀。

在低頻方面，CXA81能夠表現出非常完整而立體的Double Bass，當樂手在撥動琴弦時，可以感受到弦在空氣來回振動的形體，濃厚柔軟的低頻聲相當自然蓬鬆，卻又有紮實的線條感，很穩健、不會有忽大忽小的情況。能夠讓筆者聽見其他頻域的層次感，也不會影響到各樂



表現力評量

	平均水準	優	特優
音質細膩度			●
音色表現		●	
活生感			●
音場寬深		●	
整體平衡性			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工								●				精緻傾向
音質表現									●			剛性傾向
高頻特性										●		明亮傾向
中頻特性											●	飽滿傾向
低頻特性											●	豐滿傾向

器的細節。

又如電Bass，透過CXA81也呈現出同樣穩健的形體，陣陣抖動的空氣感鋪墊於最下層，既不會影響到整體音場的畫面感，還可營造很動感帶勁的旋律，顯見這台擴大機在低頻、暫態反應的控制力相當不俗。這點在爵士鼓表現上也看得出來，例如鼓皮的回振清晰可見、呈現出有份量的形體，卻同樣穩健鋪墊於音場最底層等特點，都與其他低頻樂器表現都相當一致。

總結一下，這部CXA81與過去英系綜擴最大的差別，在於他能夠呈現出相當寬闊的音場，而非集中於濃郁的中頻，畫面裡的每個物件都

有一定清晰的距離，且不會因為位置極左、極右方而有失真；簡單來說就是控制力、解析，以及細膩度都更上一層樓。此特色即便在搖滾樂、電子樂也很顯著、出色，例如電吉他的電霧效果，便能感受到層層堆疊的層次，非常過癮。

其實嚴格來說，以CXA81的體積來看，跟過往的經典英系小綜擴相比仍大得多，不過在它身上，您能看見Cambridge Audio努力不懈的堅持，只為了一個目標，便是「還原最真實音質」，且一方面整合了非常自然、準確的音質，富有相當生動的音樂性，一方面又絲毫未犧牲任何操作上的便利性，其強大的功

能性、出色音質，即便拿來作為家裡的音樂中樞也當之無愧。

話說回來，早在5年前Cambridge Audio推出CX系列後，便已獲得不少使用者好評，這台CXA81可說是將前代再重新詮釋、設計，並注入更多活力。雖然外觀設計、體積大小與前代完全一樣，就連重量也同樣都是8.7公斤，不過CXA81具備更加自然、準確，且控制力也更好的音質，卻絲毫未減英倫美聲的溫暖、甜美特色，顯然是英系綜擴愛好者在這個數位時代的好選擇。P

進口代理 | 皇佳02-2592-8760